

Cours PHOTO 2017-18

Animateurs : Jacques Morey et Alfred Breitel

Les cours photos seront basés sur les cours vidéo d'un pro de la photo : Jérôme Pallé

Un mémento photo sera offert à tout nouveau participant.

Programme des cours vidéo

Maitrisez votre appareil photo

Réglages de base et prise en main

Les réglages de prise de vues ; Le programme d'exposition ; Le couple vitesse / diaphragme
La notion de triangle d'exposition ; Les modes de mesure de lumière ; La balance des blancs
La mise au point ; Les formats de fichier RAW et JPEG ; La prise en main du boîtier
Adoptez une bonne position de prise de vues ; Caler sa respiration ; Position basse
Comment tenir la bride de l'appareil photo ;
Quizz : Réglages et prise en main de l'appareil photo

Le fonctionnement de votre appareil photo

La lumière, votre matière première ; Le principe du robinet à lumière
L'utilisation de l'objectif ; La mise au point ; L'ouverture de diaphragme
Exercice + Fiche Pratique : Monter et démonter un objectif
Exercice + Fiche Pratique : Le fonctionnement de l'obturateur
Exercice + Fiche Pratique : Réalisez un "Effet Fantôme"
Quizz : Le fonctionnement de l'appareil photo

La mise au point manuelle et Auto Focus

La netteté ; La netteté réelle et imaginaire ; Mise au point et distance
La distance minimale de mise au point ; La profondeur de champ
Exercice et Fiche Pratique : Mise au point Auto Focus
Quizz : La mise au point Manuelle et Auto Focus

Comment mesurer l'exposition

Comment bien exposer vos images ; La mesure de lumière ; Mesurer l'exposition correctement
Les programmes d'exposition
Exercice + Fiche Pratique : Mémorisez l'exposition
Quizz : Mesure d'exposition

La sensibilité ISO et le triangle d'exposition

Luminance et ambiance lumineuse ; De l'argentique au numérique
Sensibilité ISO et bruit numérique ; Les expositions possibles
Quizz : Sensibilité ISO et triangle d'exposition

Jouez avec le triangle d'exposition

Jouez avec le triangle d'exposition ; Le flou de bouger
Exercice + Fiche Pratique : Évaluez le flou de mouvement ;
Corrigé : Quelles vitesses pour éviter les flous de mouvement
Ma technique SPP/CMM
Exercice : Anticiper en reportage en utilisant la méthode SPP/CMM
Quizz : Le contrôle de l'exposition

Jouer avec la vitesse d'obturation

Contrôler la vitesse d'obturation ; Maximiser les effets de vitesse ;

Exercice : Photographier en vitesse lente (Low Speed)

Exercice : Photographier en vitesse rapide (High speed)

Exercice : Doser la vitesse sur un fond filé

Quizz : Jouer avec la vitesse d'obturation

Jouez avec la profondeur de champ

Les valeurs d'ouverture de diaphragme ; L'ouverture de diaphragme ; La profondeur de champ
Jouez avec le diaphragme et la profondeur de champ ; Le testeur de profondeur de champ

Exercice : Créer un flou d'arrière-plan pour le portrait

Exercice : Augmenter la profondeur de champ

Quizz - Diaphragme et profondeur de champ

Balance des blancs et température de couleur

La balance des blancs ; La température de couleur ;

Les réglages prédéfinis de la balance de blancs ; Le réglage personnalisé de la balance des blancs

Quizz : La balance des blancs

[Maîtrisez l'exposition](#)

Exploitez les possibilités de votre appareil

Lumière, luminance et luminosité ; Gamme dynamique en RAW et en JPEG

Exercice + Fiche pratique : Les limites du capteur

Exercice + Fiche pratique : Exposer pour les couleurs

Quizz : La gamme dynamique du capteur

Comprendre la lumière

Le zone system ;

Exercice + Fiche Pratique : La gamme de gris exploitable ; Trouver des points de repères

Quizz : Trouver le gris moyen

Trouver le gris en noir et blanc

Quizz : Trouver le gris en noir et blanc

Ajustez l'exposition avec précision

Mesure de lumière incidente et réfléchie ; La dureté de la lumière

Exercice + Fiche Pratique : L'utilisation d'un posemètre ; Mesurer les écarts de contraste

Quizz : Ajustez l'exposition avec précision

Contrôlez l'exposition

L'histogramme ; Comment lire un histogramme ? Utiliser les alertes de surexposition

Quizz : Comprendre l'histogramme ; Exercice de lecture d'histogramme

Corriger l'exposition à la prise de vue

La correction d'exposition ; Comment corriger l'exposition ; Corriger les sujets à forts contrastes

Jouer avec la correction d'exposition

Quizz : Les corrections d'exposition

Le cadrage et la composition

Se positionner par rapport au sujet

Le cadrage ; Se placer par rapport au sujet ; Choisir la bonne focale

Exercice : Jouez avec la hauteur + *FICHE PRATIQUE*

Quizz : Se positionner par rapport au sujet

Structurer ses images

Les règles sont incontournables ! Détournez-les ; Cadrage horizontal et cadrage vertical

Trouvez des repères de cadrage : *Exercice* + *Fiche Pratique*

Les grilles de cadrage complexes ; Le nombre d'or : *Exercice*

Quizz : Les grilles de cadrage

Jouer avec les lignes

Donnez un sens à vos images + *FICHE PRATIQUE*

Plans larges et plans serrés ; Prolongez vos images au-delà du cadre ; Dynamisez vos cadrages

Quizz : jouer avec les lignes

La technique appliquée au cadrage et à la composition

La technique au service du cadrage ; L'instant décisif : être au bon endroit au bon moment !

Bien exposer pour mieux cadrer + *FICHE PRATIQUE*

Construire un photo-reportage + *FICHE PRATIQUE*

Quizz : la technique appliquée au cadrage

La photographie au flash

Le fonctionnement du Flash : Manuel et TTL

Comment choisir son flash ; Le fonctionnement de l'éclairage au flash

Comprendre la puissance de la lumière ; Le nombre guide du flash : NG ; La vitesse de synchro flash

Utiliser le flash manuellement ou en TTL + *Fiche Pratique d'Exercice*

Quizz : Le fonctionnement du flash

Eclairer au flash

Flash direct / indirect ; Fill-In : équilibrer la lumière du flash + *FICHE PRATIQUE*

Mémorisation d'exposition au flash

Cas pratique : Prise de vues en intérieur ; Déboucher les ombres pour le portrait ; Le flash en extérieur de nuit

Quizz : Eclairer au flash

Créer des effets au flash

Utiliser le flash en vitesse lente ; Utiliser le flash Haute Vitesse

Flash en Premier rideau et Second rideau ; Le Water Drop

Quizz : Créer des effets au flash

NOTE

Les cours comprennent 24 séances, au cours desquelles des informations seront données, avec référence au memento « Maitrisez votre appareil photo ».

Des sorties photos seront programmées en cours d'année et fonction de la météo.